



RUN//CLICK Premiati due scatti di Harald Wisthaler

Descrizione

RUN//CLICK

San Candido, 4 ottobre 2022

Ben due fotografie di **Harald Wisthaler** sono state recentemente premiate al concorso **RUN//CLICK** organizzato dalla rinomata rivista "Like the Wind Magazine, a cui hanno preso parte più di 500 fotografe e fotografi di tutto il mondo.

Le due opere del noto fotografo sportivo altoatesino, entrambe scattate al **Großglockner Ultra Trail**, saranno inoltre messe in mostra a **Londra e New York**.

Per la prima volta dall'ingresso in finale al **Red Bull Illume nel 2019**, Harald Wisthaler è tornato a presentare delle proprie opere a un concorso fotografico.

Il fotografo sportivo 36enne ha preso parte a RUN//CLICK, un contest organizzato dalla nota rivista dedicata alla corsa "Like the Wind Magazine". I partecipanti hanno potuto candidarsi nelle categorie Youth (per nuovi talenti della fotografia), Road & Track e Trail.

Wisthaler ha scelto di partecipare all'ultima categoria, anche perché tra i suoi clienti vanta diversi eventi rinomati di **trail running** nell'arco alpino, e ha inviato cinque fotografie.

Ha avuto grande successo: ben due opere di Wisthaler sono state premiate dalla giuria. La fotografia intitolata “**black and white**” si è classificata terza. “Sebbene non sia una fotografia in bianco e nero, ho scelto questo titolo perché il paesaggio semplicemente non offriva più nulla esoltanto i runner davano un po’ di colore all’immagine e animavano il paesaggio. Trovo molto interessanti anche le linee disegnate dal ghiacciaio e nel corso della gara – **era il Großglockner Ultra Trail 2021** – ho aspettato il momento esatto in cui un runner era sulla soglia tra ombra e luce. Sono stato fortunato, perché sono arrivati anche alcuni altri atleti, così si è creato un interessante andamento dall’ombra alla luce, dal bianco-nero al colore”, **Harald Wisthaler** spiega così il processo di creazione della fotografia terza classificata nella categoria Trail di RUN//CLICK.

Premio della giuria per “There is no bad weather”

La fotografia intitolata “**There is no bad weather**”, scattata al Großglockner Ultra Trail di quest’anno, è stata insignita del premio della giuria assieme ad altre tre immagini. “Quel giorno è incominciato male. Sono partito di mattina presto con la pioggia e il freddo.

Dato che la salita sarebbe stata lunga, ho valutato che cosa portarmi dietro. Ho scelto la mia fotocamera nuova di zecca e tre obiettivi, dimenticandomi purtroppo l’apposito adattatore. Arrivato sul posto ho visto un fantastico gioco di luce, ma ho capito che in quelle condizioni e con l’equipaggiamento che mi ero portato dietro non sarebbe stato realizzabile.

Così mi sono messo alla ricerca di un’altra prospettiva, che avesse un’atmosfera simile a quella che avevo in testa. Ho sperato che un atleta arrivasse al momento giusto, dato che stava avvenendo tutto durante una gara e non era un servizio in posa. E un partecipante è effettivamente arrivato in quel punto al momento giusto”, racconta Wisthaler a proposito della seconda fotografia premiata.

Al momento entrambi gli scatti sono esposti, assieme alle altre opere premiate, presso una galleria di **Londra**.

Il vernissage della mostra ha avuto luogo lo scorso fine settimana in concomitanza con la maratona di **Londra**.

A novembre, invece, le fotografie di Wisthaler saranno mostrate a un pubblico interessato a **New York**, Anche in quest’occasione il vernissage avrà luogo durante la maratona di New York (6 novembre).

Sul fotografo:

Fin da quando ero bambino, d’inverno il rumore mattutino della cabinovia del **Monte Elmo** in mezzo alle **Dolomiti di San Candido** mi ha attirato ogni giorno sulle piste: prima per slittare, poi per andare con lo snowboard e sciare.

Oggi salgo spesso in montagna prima dell’alba per fotografare.

In estate fotografo **mountain biker, trail runner, escursionisti o piloti di parapendio**, mentre **in inverno** immortalò **sciatori dediti allo sci alpino e di fondo o scialpinisti**, dato che mi sono



specializzato nella fotografia sportiva, sia a scopo pubblicitario che nel corso di eventi e gare. Però immortalo volentieri anche elementi architettonici, così come mi diverte realizzare campagne fotografiche e lavorare in studio.

Ma la cosa che mi appassiona di più è conoscere nuove persone – che siano sportivi, architetti, organizzatori, responsabili marketing o albergatori – e girare con loro: ognuno ha la propria filosofia di vita che cerco di catturare con il mio obiettivo.

Harald Wisthaler, **nato nel 1986**, lavora come fotografo freelance e vive, insieme alla moglie e ai due bambini, a Versciaco, in Alto Adige.

È particolarmente affascinato dalla combinazione di montagna e sport.

Ha immortalato diversi grandi eventi a livello nazionale e internazionale come, per esempio, i Mondiali di MTB Marathon, la Coppa del mondo FIS Val Gardena o i Worldunited Games a Klagenfurt. Lavora per Goretex, Dynafit, Viking, Sportler, EA7-Armani, Prinoth e altri sia in Alto Adige, sia all'estero.

In ambito turistico Wisthaler ha fornito, per esempio, immagini per il marketing della città di **Bad Tölz**, a **IDM** e a diversi hotel in Alto Adige.

Dal 2016 Harald Wisthaler è nel direttivo dell'Associazione dei fotografi professionisti dell'Alto Adige e nel comitato professionale dei fotografi di Ivh.apa Confartigianato imprese in Alto Adige.

Inoltre dal 2020 è tra i fondatori dell'agenzia di moda altoatesina **Dimodels**.

Ad **Harald Wisthaler** piace trasmettere le sue conoscenze in workshop e prendere parte a mostre.

Contatto:

Harald Wisthaler

Via Ombrosa, 4

39038 San Candido -Versciaco

Tel. 340-3468363

harald@wisthaler.com

www.wisthaler.com